

Entre CIEL, MER ET TERRE,

CABRIS

06530



- ★ *Honorer et valoriser les arts et les mémoires de Cabris*
- ★ *Contribuer au développement culturel de Cabris*
- ★ *Mettre en valeur les relations intergénérationnelles*
- ★ *Agir en convivialité et en humanité dans une perspective locale et internationale*

RESEAU : P.A.R.M.E.S

Patrimoine, Arts, Mémoires et Solidarités

RESEAU : Ensemble des personnes¹ qui travaillent aux mêmes finalités.

Un réseau et non, pour l'instant, une association. Il n'y a pas d'adhésion. En principe, chaque action s'auto gère.

Un réseau de personnes qui acceptent de façon régulière ou provisoire de contribuer aux finalités du réseau.

Ainsi conçu, le réseau P.A.R.M.E.S est centré pleinement sur Cabris et a sa forte spécificité par rapport au collège international : ARTS, CULTURES, EDUCATION tout au long de la vie

Cabris village perché des Alpes Maritimes, près de Grasse, comprend environ 1500 habitants.

Récemment a été crée la communauté de communes dont il relève.

Outre un site géographique exceptionnel, ce village, au XX^e siècle, a accueilli de très nombreux écrivains et artistes.

Le site et son histoire constituent deux ancrages majeurs de son identité pour concevoir et construire son devenir.

¹ *Le réseau réunit des habitants de Cabris et d'ailleurs ainsi que des instances diverses .Tous s'engagent sur un ou des programmes et, à valoriser Cabris.*

Si P.A.R.M.E.S est centré sur la culture, il va de soi qu'il en résulte une valorisation de Cabris dans tous les domaines.

Il convient à la fois d'oser, de rêver, oui de rêver et d'incarner au quotidien par des actes simples ce devenir en référence au village, à la communauté de communes, à l'environnement (Montauroux, Fayence, Grasse, les Alpes Maritimes...) et aussi à la diversité des habitants venant d'au moins quinze nations.

Cabris, village ouvert sur le monde ; Cabris village planétaire !

Le PROJET : P.A.R.M.E.S.

Il comprend dans quatre domaines :

1. *Patrimoine*
2. *Arts*
3. *Mémoires*
4. *Solidarités*

2008/2009

Trois actions ont caractérisé ce réseau :

- ★ Les Petits concerts qui ont réunis plus de 500 personnes soit l'équivalent du tiers du village. Outre la musique, les Petits Concerts se sont ouverts au théâtre et à la danse.
- ★ Le Petit musée historique et photographique de Cabris. (sur internet)
- ★ Il y a eu aussi une visite de Cabris qui a été remarquable et qu'il conviendrait de renouveler au moins une fois par an.

2009 /2010

Outre ces trois actions qu'il convient de poursuivre, voici des pistes à explorer. Chacune peut faire l'objet d'une mise en œuvre si au moins deux personnes le désirent.

Enfin, il est souhaitable d'encourager les initiatives qui ne manqueront pas de surgir ça et là.

1. **PATRIMOINE :**

1.1 **ETUDES SUR LE PATRIMOINE**

- ★ Produire un premier recensement sera fait selon les trois périodes suivantes :
 - Patrimoine jusqu'au Xe siècle
 - Patrimoine : du Moyen Age au XIXe siècle
 - Patrimoine contemporain

Réponses possibles pour protéger et valoriser ce patrimoine

- ★ Mise en valeur de cinq chemins et du village
Cela est déjà fait pour le chemin Saint-Jean

1.2 **TEXTES ET PROPOSITIONS**

- ★ Publier des textes, d'abord à diffusion restreinte.

- ★ Tous les deux ans, à partir de 2010, entre septembre et janvier, il y aurait :

Les trois jours du Patrimoine, de l'histoire et de la culture à Cabris.

Ces trois jours concerneront le passé, le présent et le futur.

Cette action débiterait le vendredi pour se terminer le dimanche soir.

Un comité d'organisation est constitué.

Prévisions : Découverte à pieds de Cabris ; visites ; expositions ; conférences débats ; Jeux ; musique, etc.

2. ARTS

- 2.1 Avant tout poursuivre et enraciner Les Petits Concerts qui n'ont qu'un an ! Avec la musique dans sa diversité, outre le théâtre, la danse, poursuivre l'ouverture : le cirque, spectacles originaux et créatifs
- 2.2 Pourquoi ne pas réfléchir pour que Cabris retrouve sa tradition d'accueil d'écrivains et d'artistes ?
- 2.3 A partir de 2009, il y aura au moins TROIS Petits Théâtres par an, en général chez l'habitant

3. MEMOIRES

3.1 LE PETIT MUSEE PHOTOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE DE CABRIS

Ce projet, dans le cadre de P.AR.M.E.S, a débuté le 1er septembre 2008 sur Internet.

Sur Internet, ce Petit musée vise modestement à

- ★ Rendre hommage à notre village : CABRIS
- ★ Contribuer à explorer le passé et le présent
- ★ Mieux connaître son passé pour mieux construire le présent et son devenir
- ★ Proposer un lieu de solidarité et de partage entre habitants et amis de Cabris
- ★ Etre un lien inter générationnel

Il comprend des cartes postales, des photos et des documents rares, parfois inédits. Il y aura aussi une bibliographie et une sitographie

AU 1er septembre 2008 : 150 références dont au moins 120 cartes postales anciennes.

Au 1^{er} septembre 2009 : 250 références

Aller, grâce au concours du plus grand nombre, vers 1000 références ?

Il sera TOUJOURS inachevé et c'est souhaitable.

Mais quel cadeau pour tous ceux qui nous suivront !

Conception et réalisation : M. Bernard

Assistance informatique : P. Landry

Assistance photographique
et documentaire : C. Braquefy

3.2 SI CABRIS M'ETAIT CONTE

Ce programme vise à contribuer aux archives de Cabris grâce à l'enregistrement de 15 émissions. Début : novembre 2009

LES QUINZE EMISSIONS (Avant Projet)

- 1- Aux origines
- 2- Le moyen âge
- 3- La peste
- 4- La renaissance
- 5- Le Château et Mirabeau
- 6- Notre patrimoine
- 7- L'école
- 8- L'eau
- 9- Le village intra muros et les quartiers
- 10- Les Ecrivains et Artistes
- 11- Le XX^e siècle
- 12- Le chemin Saint Jean
- 13- L'environnement
- 14- Cabris au présent
- 15- Et DEMAIN ?

Conception et réalisation : M. Bernard
Son et Technique : X
Musique : Z

Ultérieurement, cette émission sera accompagnée d'un ouvrage

4. SOLIDARITES

Les solidarités sont essentielles au projet : P.AR.M.E.S.

- ★ Il y a avant tout une solidarité de base : celle d'être attentif à associer autant que faire se peut tous les habitants et en particulier les seniors confrontés souvent à des problèmes de déplacement
- ★ Puis, il y a la solidarité internationale. En ce domaine, pour l'instant, la priorité est donnée au projet pour le Burkina Faso animée avec constance et compétence par Michèle et Victor Delpierre.

Voilà brièvement présenté le projet P.AR.M.E.S.

Dans cette perspective, encore une fois, d'autres actions peuvent surgir visant les mêmes finalités.

Il convient enfin de mentionner le site Web :

www.EnfanceEtExistence.org Code : EEcabris Puis : 665cabris

Michel bernard. Cabris, septembre 2009